

# Labyrinthe

CHRISTIAN AMÉRI



SALLE MODIGLIANI  
8 rue du Commandant René Mouchotte Paris 14<sup>e</sup>

Vendredi 3 octobre 2025 17h-19h30  
Samedi 4 et dimanche 5 octobre 11h-19h30

# Labyrinthe

*La peinture et le dessin sont en moi depuis le début. Ils m'accompagnent sur ce chemin comme une évidence, renforçant ma détermination face aux obstacles et transformant les épreuves en expériences. L'essentiel est sans cesse menacé par l'insignifiant.*



*Tout ce qui était là depuis toujours mais qui n'existe vraiment qu'aujourd'hui. J'ai pris conscience d'avoir posé le pied en ce point de la vie au-delà duquel on ne peut plus aller en gardant l'intention de revenir.*

*Je ne peins pas ce que je vois, mais à la vibration du coup reçu.*

*J'avance en faisant attention que les regrets ne prennent pas la place des rêves.*

*Cet enthousiasme me pousse à poursuivre quelque chose qui toujours me dépasse.*

CHRISTIAN AMÉRI

# I - L'exposition

ESCALIER  
A

**ACM**  
ASSOCIATION CULTURELLE MOUTHOUETTE

[www.acm-mouthouette.com](http://www.acm-mouthouette.com)



**OUVERT  
ENTRÉE LIBRE**

Vendredi 3 octobre 2020 17h-19h30

Samedi 4 et dimanche 5 11h-18h30

ASSOCIATION  
DES LOCATAIRES















ACM  
Adhérez à l'ACM  
Cotisations 2025

Faire consulter  
les richesses culturelles de Marseille

<input type="checkbox"/>	adhésion
<input type="checkbox"/>	adhésion + cotisation
<input type="checkbox"/>	adhésion + cotisation + cotisation supplémentaire
<input type="checkbox"/>	adhésion + cotisation + cotisation supplémentaire + cotisation supplémentaire













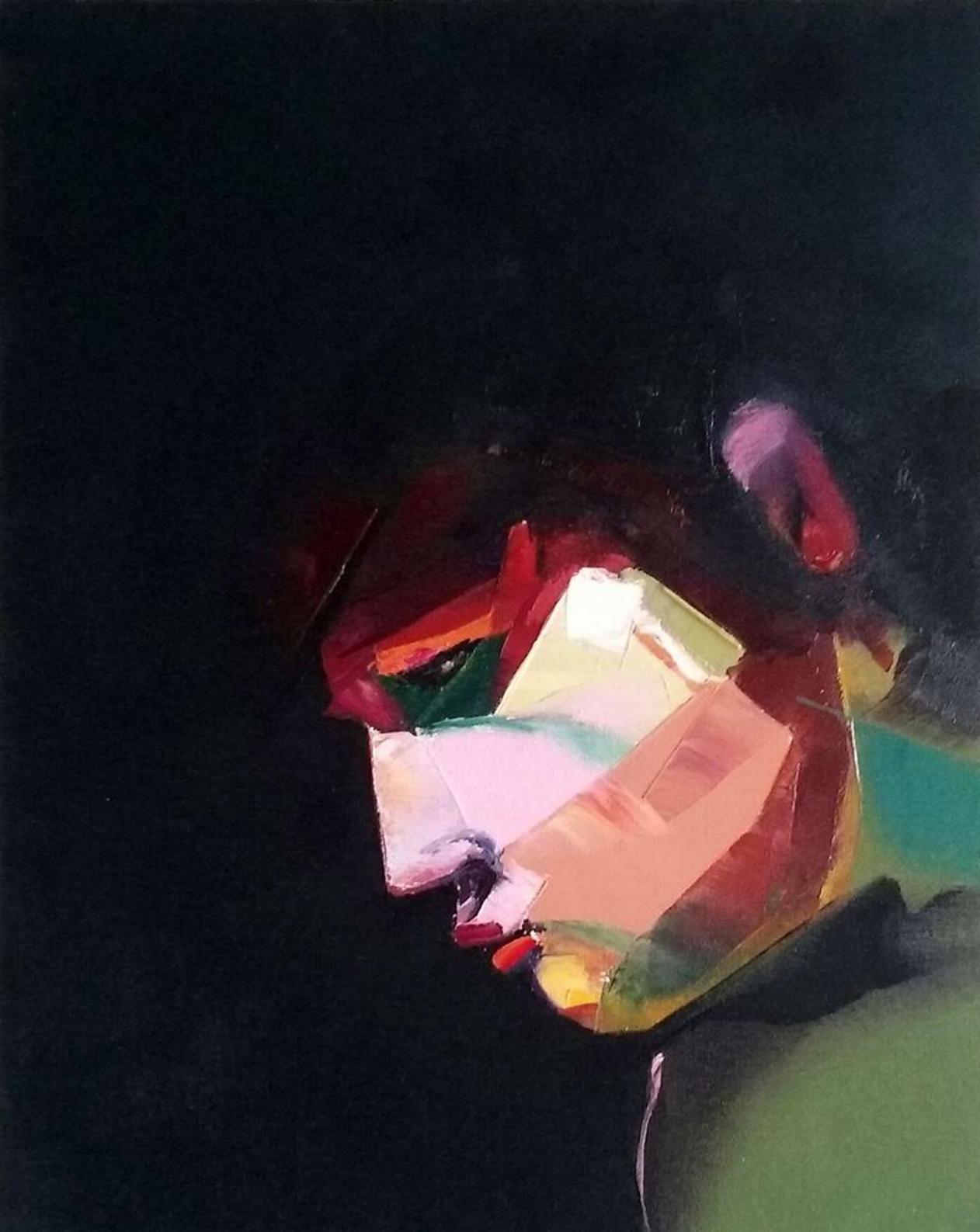
## **II - Les œuvres exposées**



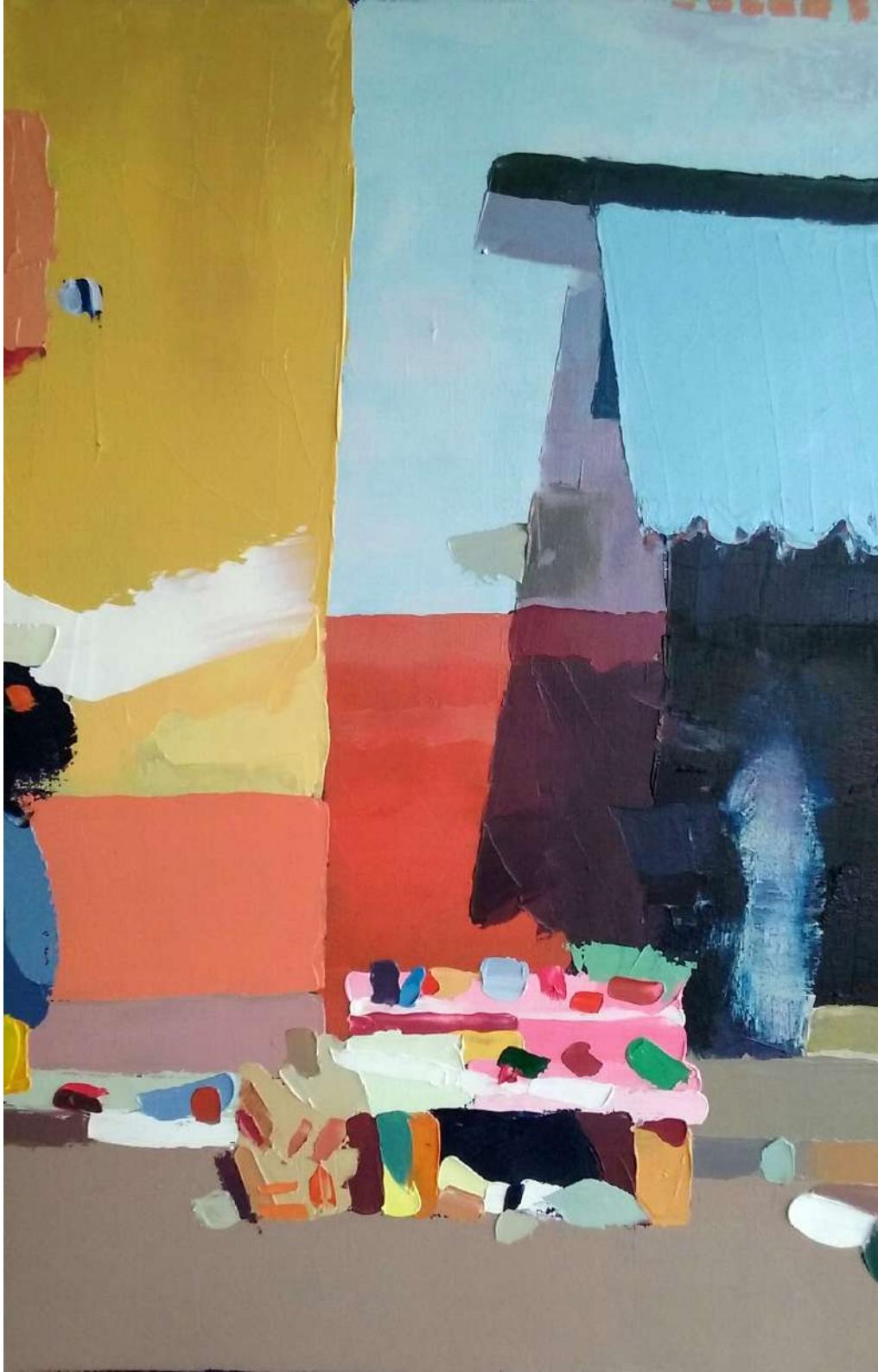




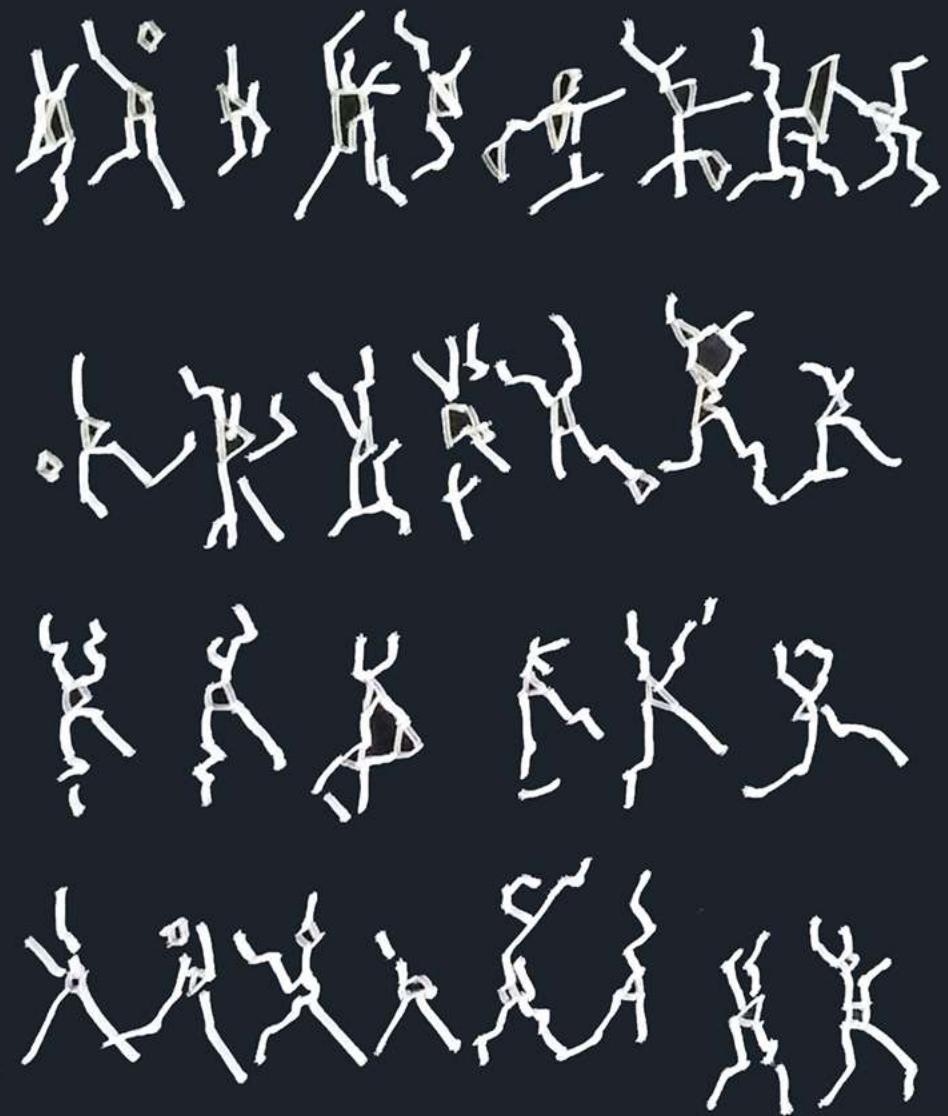


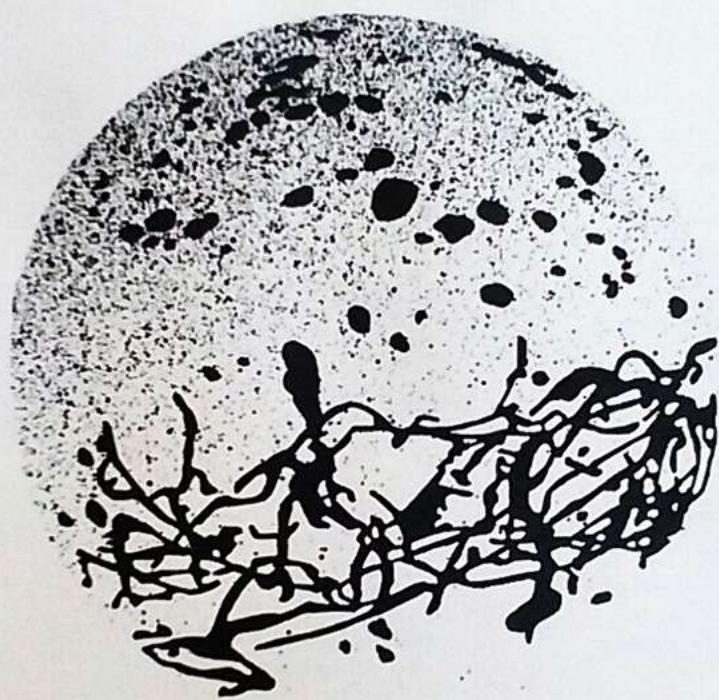




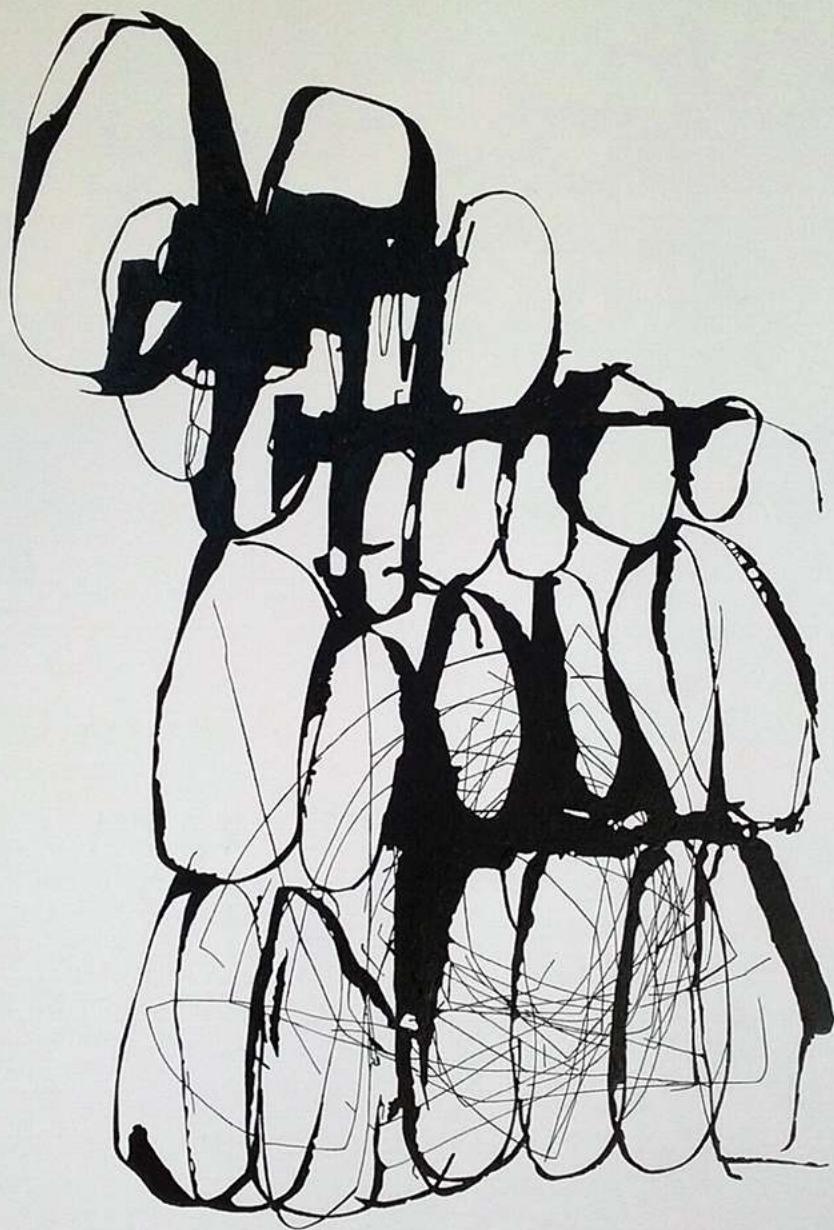




















The image shows a dense, abstract pattern of black ink marks on a light brown or beige background. The pattern consists of numerous small, sharp, black, conical or spike-like marks arranged in a grid-like structure. These marks vary slightly in orientation and density across the page. In the upper portion of the image, there are several larger, more irregular black shapes, possibly representing clusters of smaller marks or specific symbols. The overall effect is one of a complex, geometric, and somewhat organic design.







