

“Nature et Mouchotte”

vu par nos artistes...



SALLE MODIGLIANI
8 rue du Commandant René Mouchotte Paris 14^e

Vendredi 10 avril 2026 17h-19h30
Samedi 11 et dimanche 12 avril 11h-19h30

“Nature et Mouchotte”

vu par nos artistes...

C'est en commun que plusieurs artistes de Mouchotte ont choisi d'utiliser leur art pour évoquer la “Nature et Mouchotte”...

Et accrocher quelques œuvres sur les murs de cette bien nommée *salle Modigliani*...

Se souvenant, à propos d'Amedeo Modigliani, que celui-ci s'adressait à Oscar Ghiglia en disant : “La contemplation de la campagne et de la nature marquera l'un des changements les plus décisifs dans mon esprit.”

L'idée vient alors d'écouter quelques autres grandes figures de la peinture, Claude Monet en premier lieu qui dira : “J'ai mis du temps à comprendre mes nymphéas... Et puis, tout d'un coup, j'ai eu la révélation des féeries de mon étang.”

Vincent Van Gogh quant à lui suggérera : “Cultivez votre amour de la nature, car c'est la seule façon de mieux comprendre l'art.” Et pour Pablo Picasso : “La peinture, ce n'est pas copier la nature mais c'est apprendre à travailler comme elle.”

ACM
Association Culturelle Mouchotte
www.acmouchotte.com



OUVERT
ENTRÉE LIBRE

Vendredi 10 avril 2026 17h-19h30
Samedi 11 et dimanche 12 11h-19h30

















Emilia ZULLAROVA



Emilia ZULLAROVA

Emilia ZULLAROVA





Le titre est une référence à la sculpture de la période cubiste de Pablo Picasso, "Le Femur".



ACM
"Nature et Mouchotte"
vue par ses artistes.

C'est un travail qui s'inscrit dans la continuité de l'œuvre de Mouchotte et de son atelier. Il est une œuvre qui s'inscrit dans la continuité de l'œuvre de Mouchotte et de son atelier.

Il s'agit d'une œuvre qui s'inscrit dans la continuité de l'œuvre de Mouchotte et de son atelier. Il est une œuvre qui s'inscrit dans la continuité de l'œuvre de Mouchotte et de son atelier.

Il s'agit d'une œuvre qui s'inscrit dans la continuité de l'œuvre de Mouchotte et de son atelier. Il est une œuvre qui s'inscrit dans la continuité de l'œuvre de Mouchotte et de son atelier.

Il s'agit d'une œuvre qui s'inscrit dans la continuité de l'œuvre de Mouchotte et de son atelier. Il est une œuvre qui s'inscrit dans la continuité de l'œuvre de Mouchotte et de son atelier.



“Nature et Mouchotte”

vu par 14 de nos artistes

Christian AMÉRI	Marie-Thérèse MILCENT
Evelyn FIGUEROA	Mitsouko MORI
FRÉHA	Malekeh NAYINY
Yves FROCHEN	Sabrina RENAUD
Ambrogio GALBIATI	Sabina SHVEDOVA
Andrée LAUFER	Régine TÉMAM
Colette MALZAC	Alain TERGNY

Christian AMÉRI

- Huile sur toile. 81 cm x 65 cm
- Huile sur toile. 65 cm x 50 cm
- Huile sur toile. 65 cm x 50 cm
- Aquarelle. 30 cm x 42 cm
- Huile sur toile. 60 cm x 30 cm











Evelyn FIGUEROA

- "Au printemps". Huile sur toile. 50 cm x 60 cm
- "Vert Mouchotte". Huile sur toile. 40 cm x 50 cm



Evelyn Figueroa



Evelyn Figueroa

FRÉHA

- "La liberté cultivée". 24 cm x 41 cm

- "Nature morte". 33 cm x 41 cm



LE POTAGER LIBÈRE



Yves FROCHEN

- "Une solution écologique". Aquarelle. 60 cm x 45 cm

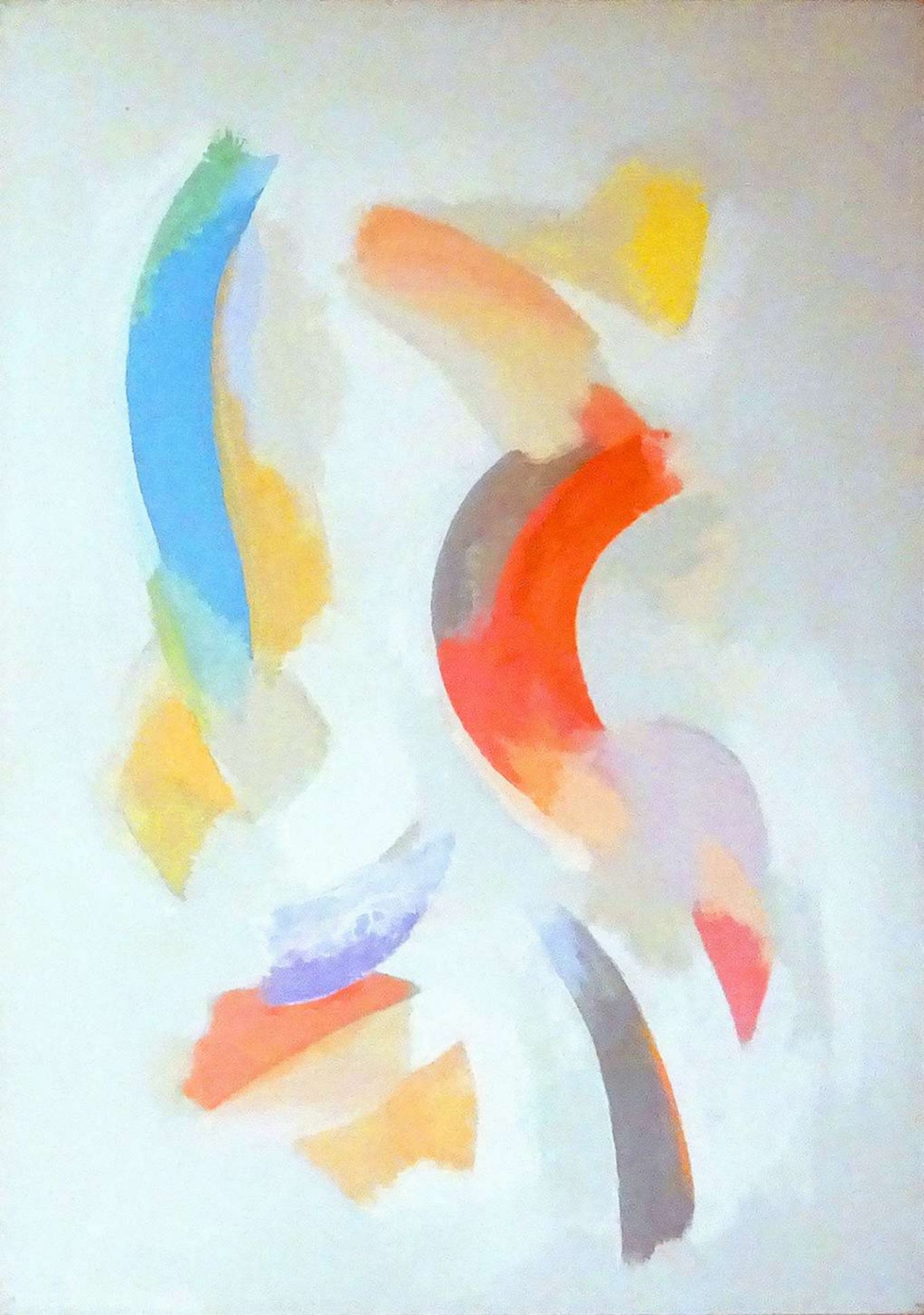


Ambrogio GALBIATI

- Acrylique sur toile. 130 cm x 195 cm

- Acrylique sur toile. 63 cm x 92 cm





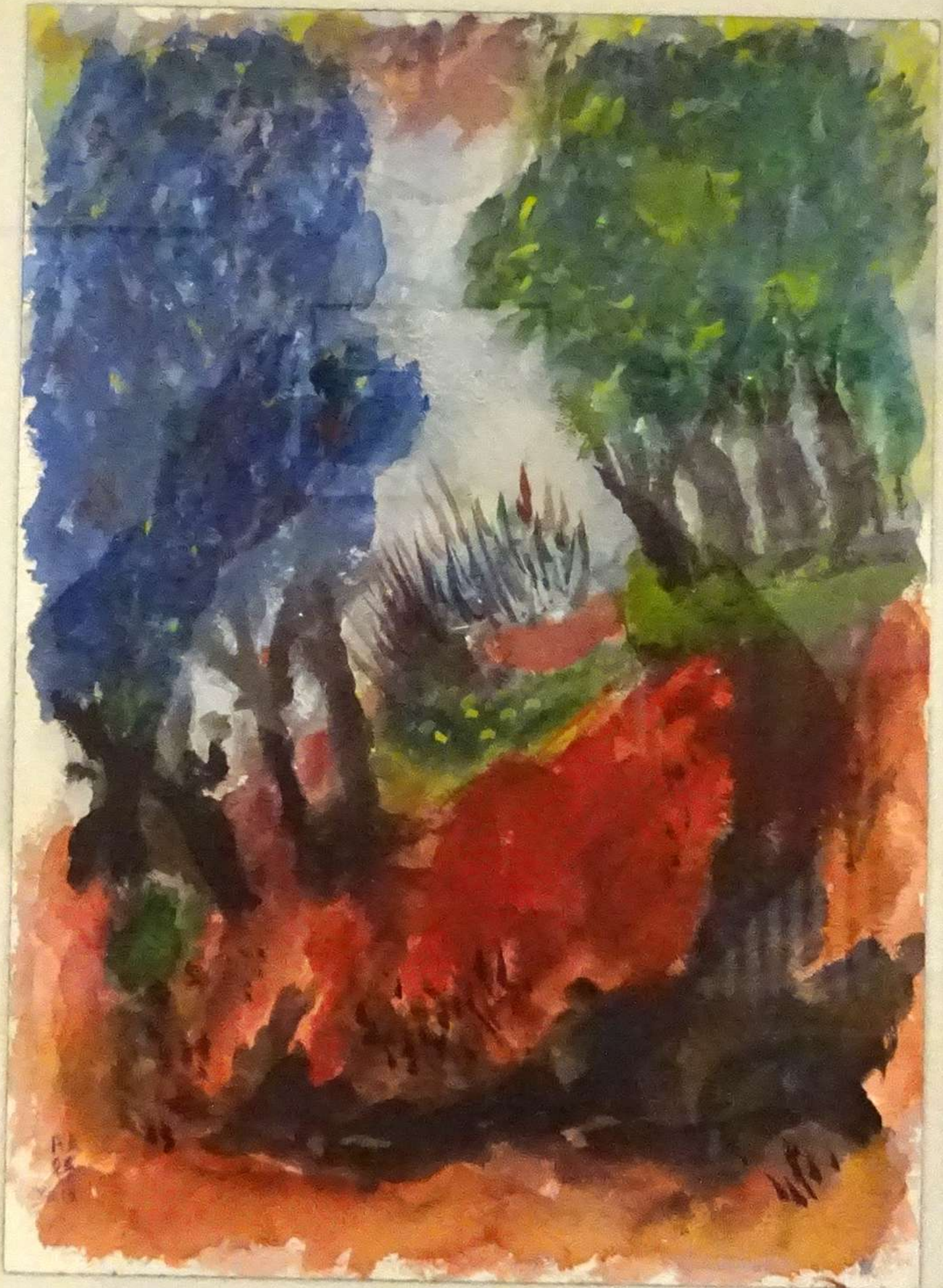
Andrée LAUFER

- Encre. Papier fort. 42 cm x 29 cm
- Encre de Chine au pinceau. 28 cm x 33 cm
- Aquarelle. 26 cm x 36 cm
- Encre de Chine et Inktense sur feuille. 32 cm x 24 cm





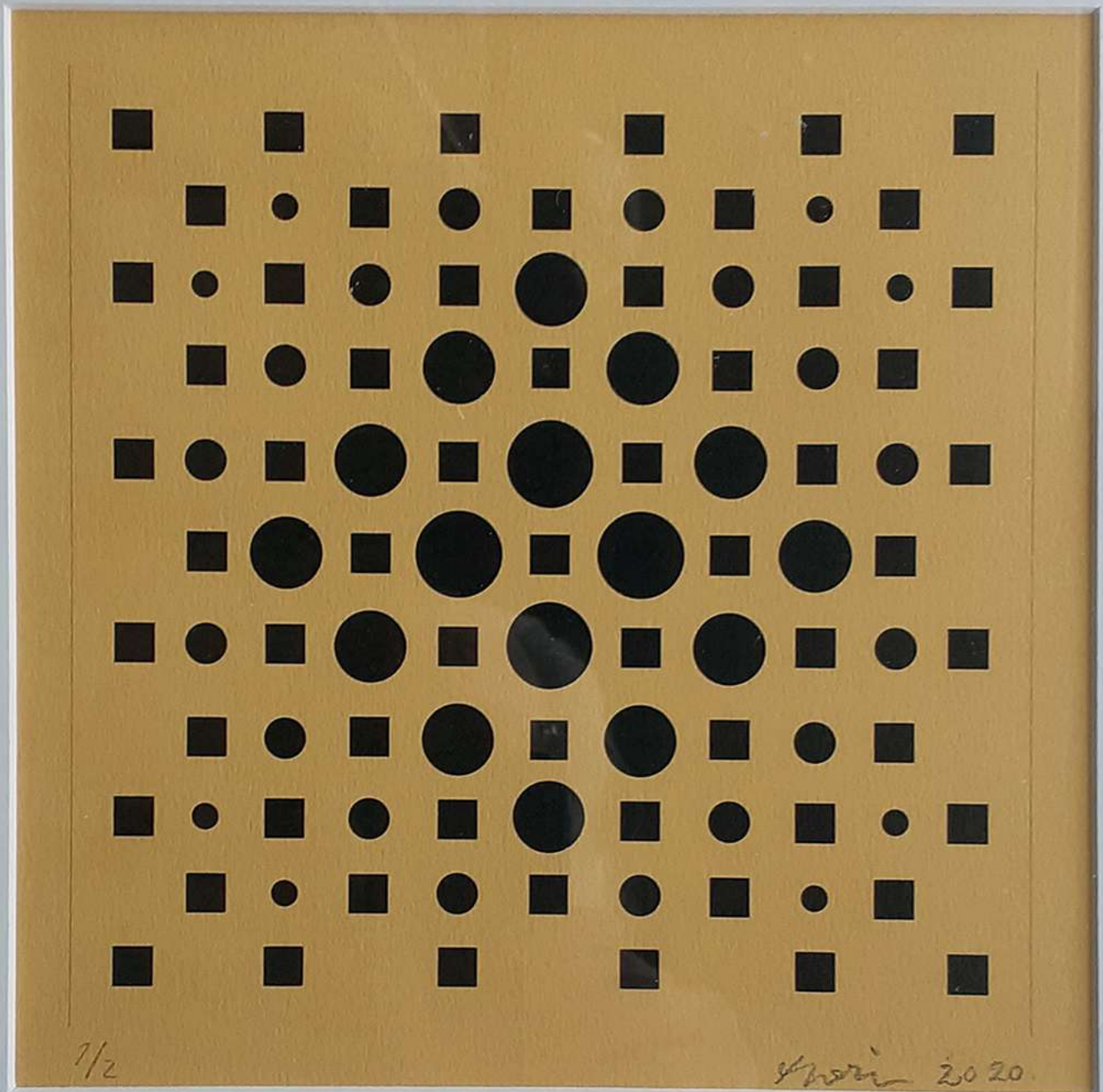
AL
0804
2025





Mitsouko MORI

- 35 cm x 35 cm



1/2

Shiori 2020

Marie-Thérèse MILCENT

- "Chromos". Huile sur toile. 65 cm x 80 cm

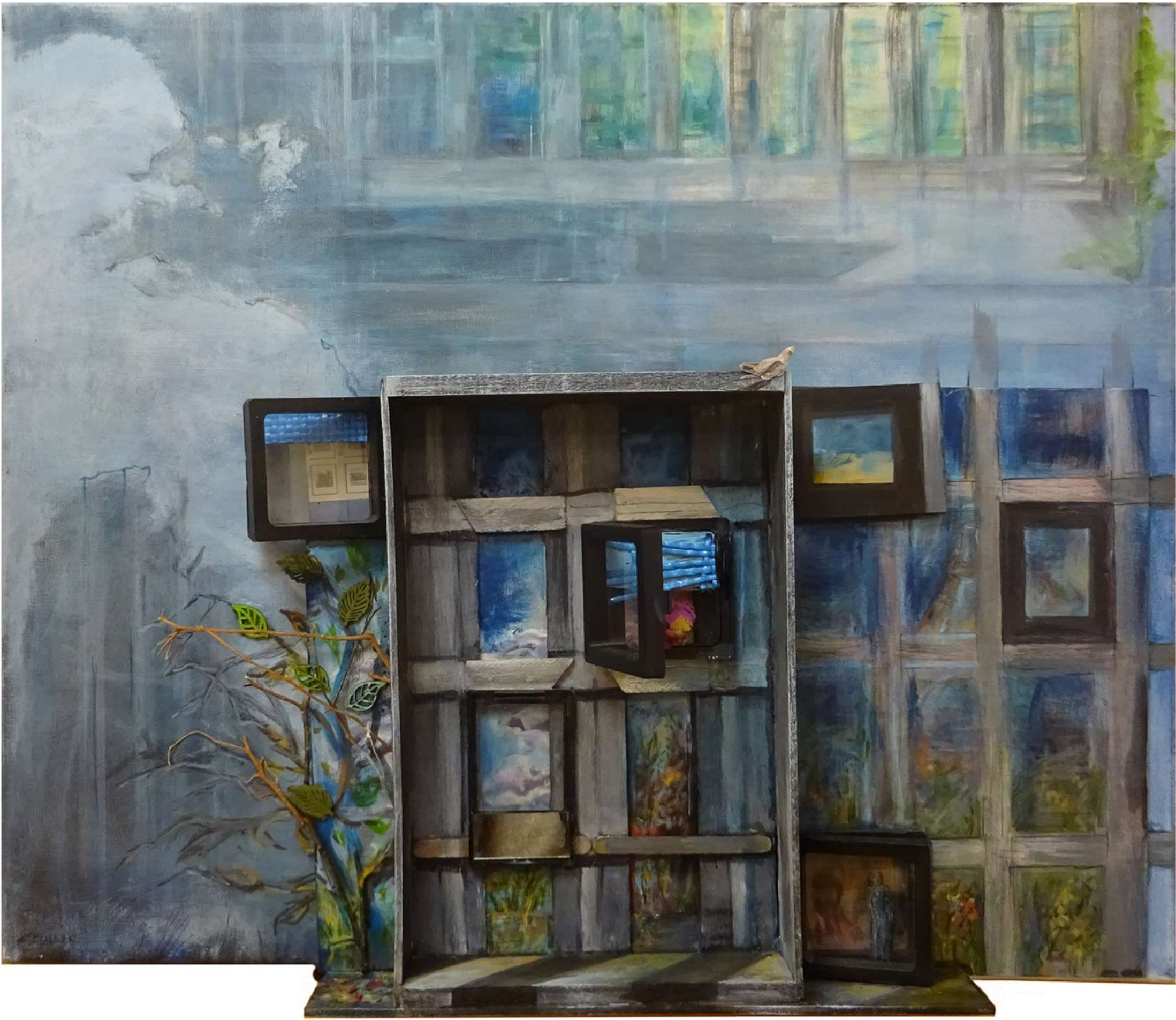
- "Enfance". Huile sur toile. 70 cm x 50 cm

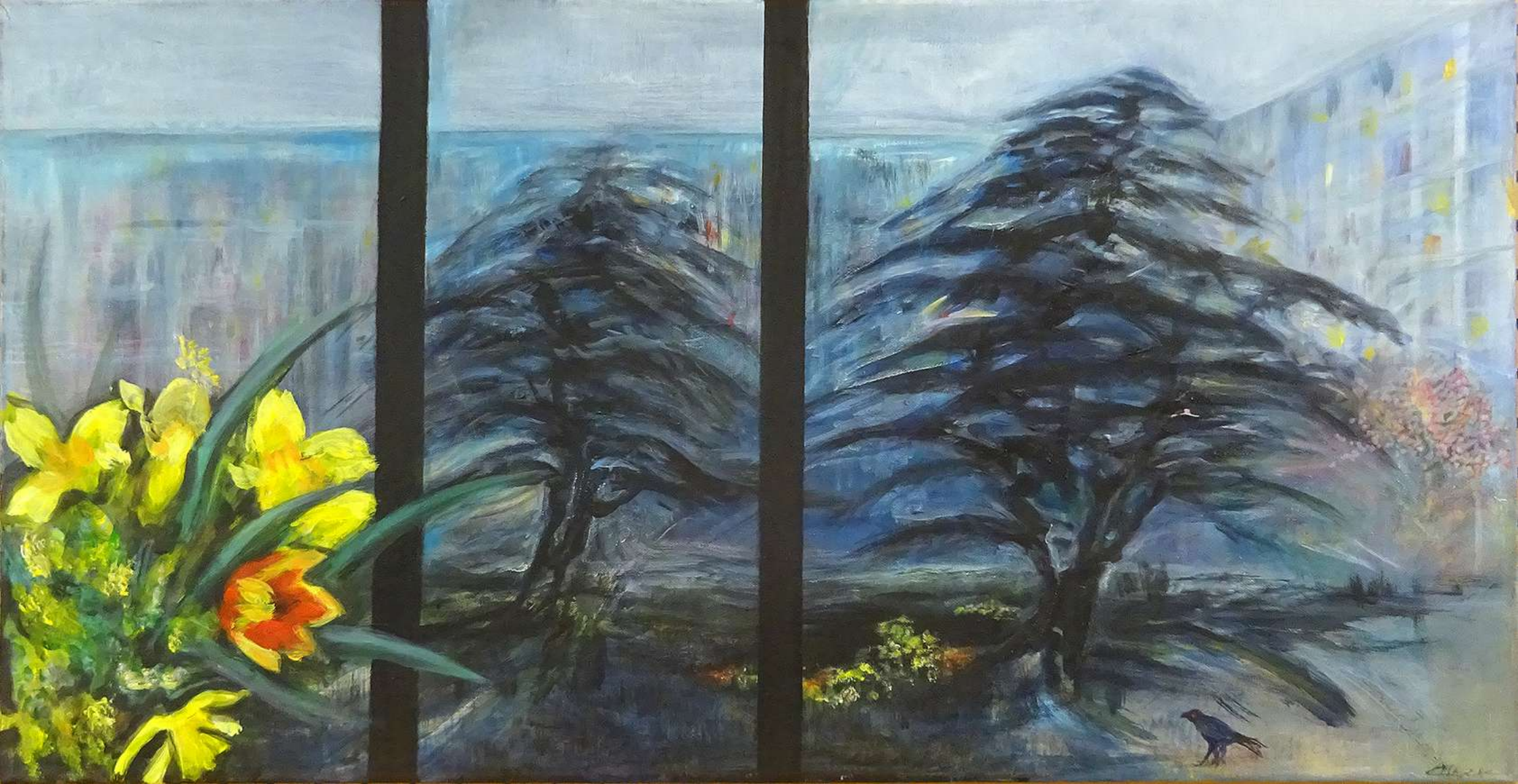


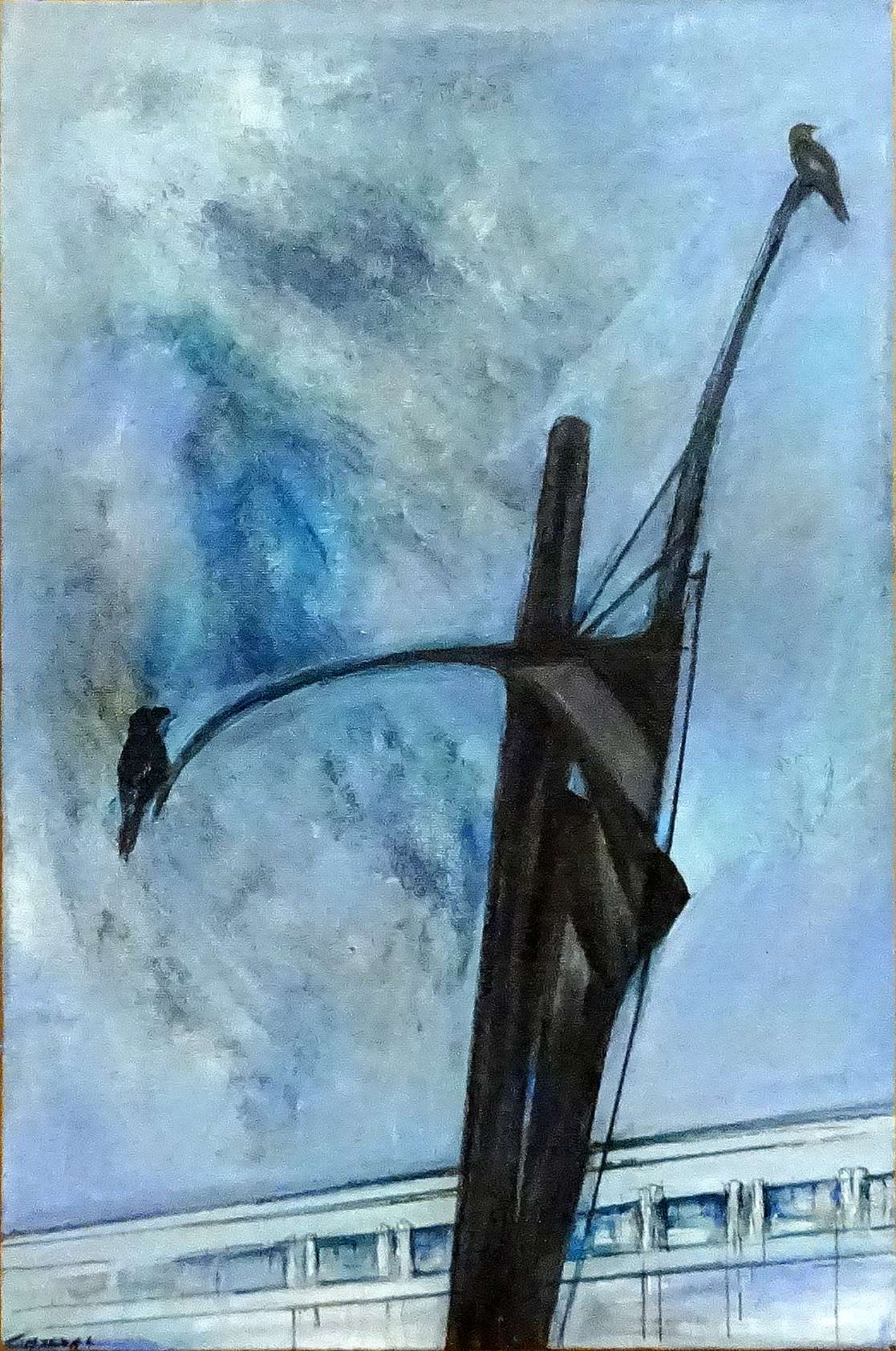


Colette MALZAC

- Installation sur toile. 70 cm x 50 cm, ép. 10 cm
- Toile sur châssis. 100 cm x 42 cm
- Carton toilé. 27 cm x 41 cm







Malekeh NAYINY

- "Mehri et moi". (extrait de la série *Mise à jour d'un album de famille*, <http://malekeh.com>)



Sabrina RENAUD

- Huile sur toile. 80 cm x 100 cm



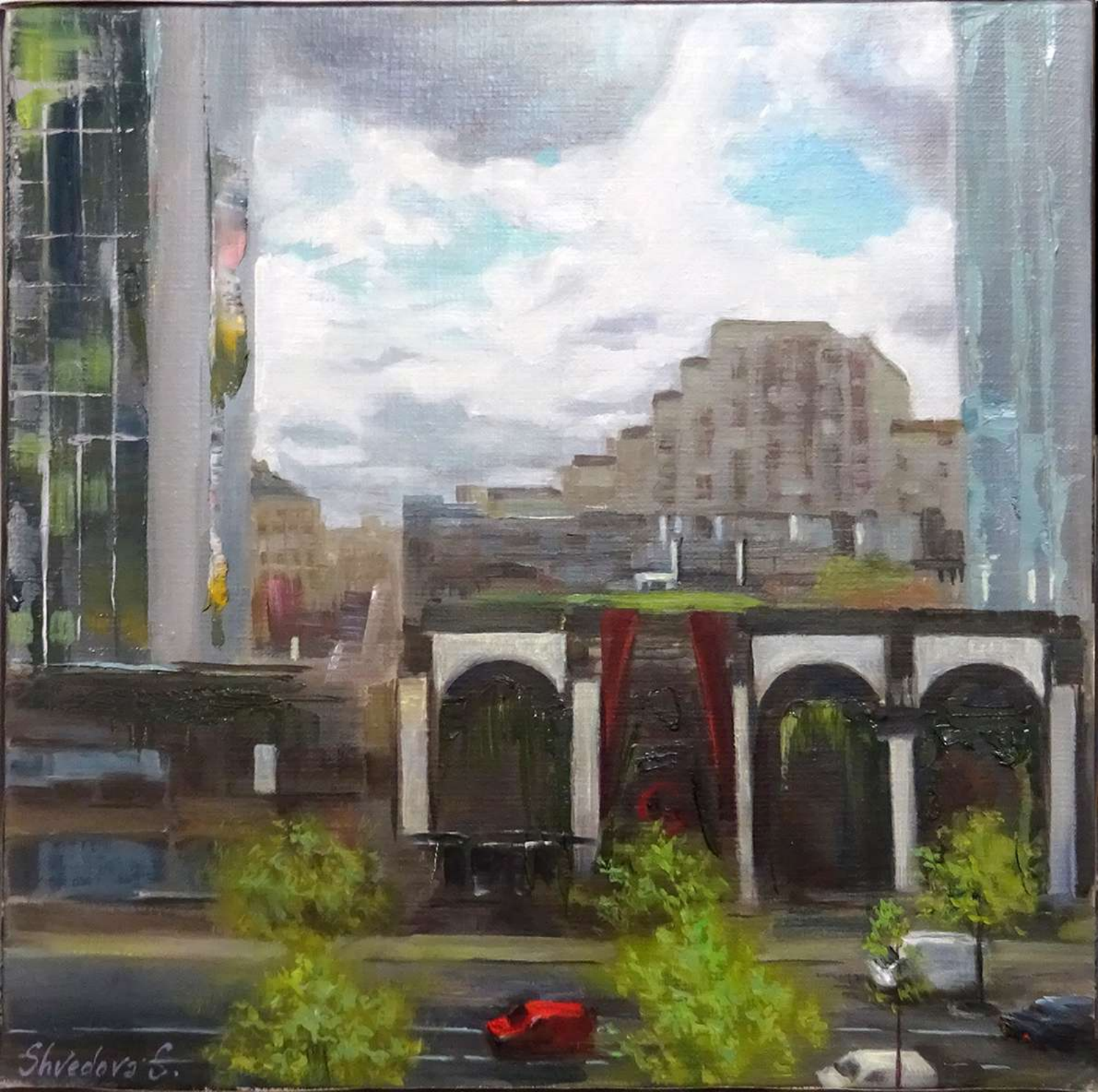
Sabina SHVEDOVA

Triptyque

- Huile sur toile. 30 cm x 30 cm
- Huile sur toile. 30 cm x 30 cm
- Huile sur toile. 30 cm x 30 cm



Shvedova S.

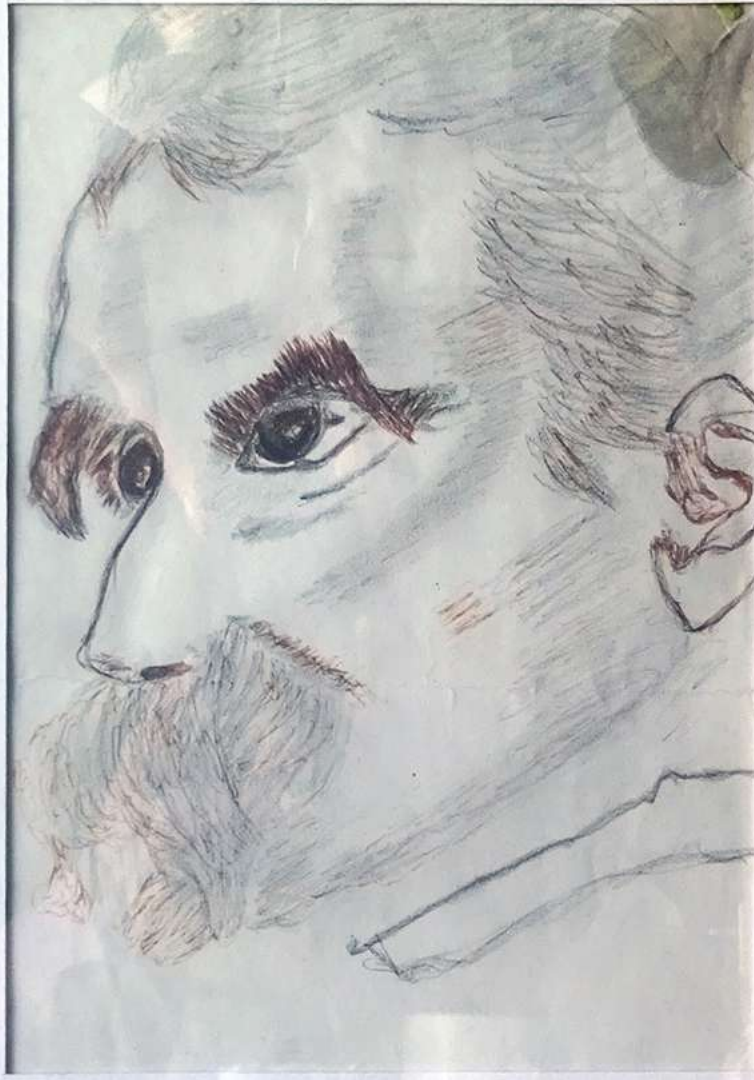


Shvedova S.



Régine TÉMAM

- Nietzsche. Dessin d'après photo. 14 cm x 20 cm. Texte. 26 cm x 10 cm



***“Si nous nous trouvons
tellement à l’aise dans la
pleine nature, c’est qu’elle
n’a pas d’opinion sur nous.”***

Friedrich Nietzsche. *Humain, trop humain*. (1878)

Alain TERGNY

Sculptures

- RUBAN 28VV. Acrylique clair, dépoli et vert. (37 cm x 36 cm) h 47 cm
- PASO 21V. Acrylique clair, dépoli et vert. (45 cm x 38 cm) h 38 cm



Alain TERGNY

