

Grammaire des immeubles parisiens. Six siècles de façades du Moyen Âge à nos jours. Claude Mignot. Éd. Parigrammes. Paris. 2013



Le village en barre

8-26, rue du Commandant-René-Mouchotte, 14^e, ensemble Maine-Montparnasse, par Jean Dubuisson, 1960-1964.

Bâti le long des voies de la nouvelle gare Montparnasse, qui devaient être couvertes dès l'origine par un jardin (réalisé vingt ans après, de manière décevante), ce grand ensemble de logements

à loyer modéré a reçu une façade en mur-rideau, plus soignée que sa catégorie ne l'autorise habituellement. Cet immeuble a été une star des films de la Nouvelle Vague (*Deux ou trois choses que je sais d'elle*, de Jean-Luc Godard, 1966 ; *La Maman et la Putain*, de Jean Eustache, 1973), et encore de *Maine Océan*, de Jacques Rozier, 1986.



8-26, rue du Commandant-René-Mouchotte, 14^e (détail).